



# RESONANZEN

## Sils

ENGADIN



Engadin

# Internationales Kulturfest Sils

20. – 25. September 2021

**Astor Piazzolla: „Tango Operita“**

**Gustav Mahler: 1. Sinfonie in Kammerbesetzung**

**„Next Generation“ Konzert**

**Portuguese Chamber Soloists**

**Moderation: Kurt Aeschbacher und Hans-Georg Hofmann**

**Vortrag von Dr. Barbara Bleisch**

**Robert-Walser-Abend mit Hannelore Hoyer**

**Kulturwanderungen**



**WALDHAUS SILS**

A family affair since 1908

\*\*\*\*\*

# Internationales Kulturfest Sils

20.–25. September 2021

## Montag, 20. September

ab 16.00 Uhr Begrüssungsaperitif

16.45 Uhr Konzert

Zum 100. Geburtstag von Astor Piazzolla

„Maria de Buenos Aires“

Christiane Boesiger (Gesang & Rezitation)

und das Trio „folksmilch“

(Akkordeon, Violine und Kontrabass)

Hotel Waldhaus

## Dienstag, 21. September

Kultur-kulinarischer Ausflug

mit Felix Dietrich „Auf den Spuren des

Festivals Cultural Origen über den Julierpass

ins Posthotel Löwe nach Mulegns“

21.15 Uhr Vortrag von Dr. Barbara Bleisch

„Sich selber sein“

Hotel Waldhaus

## Mittwoch, 22. September

17.30 Uhr „Next Generation“ Konzert

mit dem Quartetto Eos, den Gewinnern

des Wettbewerbs „Orpheus Swiss Chamber

Music Competition“ 2020

Offene Kirche Sils

## Donnerstag, 23. September

21.15 Uhr Robert-Walser-Abend

mit Hannelore Hoger

Hotel Waldhaus

## Freitag, 24. September

Kulturspaziergang mit Joachim Jung

„Auf den Spuren der romanischen Kultur

zwischen Celerina und Samedan“

21.00 Uhr Konzert

Die 1. Sinfonie von Gustav Mahler

mit dem MythenEnsembleOrchestral

Fassung für Kammerbesetzung von Klaus Simon

Leitung: Graziella Contratto

Schulhaus Sils

## Samstag, 25. September

21.00 Uhr Konzert

mit den „Portuguese Chamber Soloists“

Werke von Louise Farrenc, Wolfgang A. Mozart

und Francis Poulenc

Schulhaus Sils

# RESONANZEN

Sils  
ENGADIN

Die Eröffnung der Resonanzen  
ist für einmal nicht wie  
gewohnt am Sonntag, sondern  
erst am Montag.



Kamilla Schatz

KÜNSTLERISCHE INTENDANTIN MUSIK



Kurt Aeschbacher

MODERATION



Hans-Georg Hofmann

MODERATION



Wir laden Sie ein, die achte Silser Auflage der Resonanzen zu besuchen und sich während musikalischer Sternstunden, literarischer Leckerbissen und bewegenden Vorträgen bezaubern zu lassen.

2020 war das grosse Geburtstagsjahr von Beethoven, aber viel zu feiern gab es für die Kultur in den vergangenen Monaten wahrlich nicht. Umso glücklicher waren wir, dass die Resonanzen überhaupt und dazu noch sehr eindrücklich stattfinden konnten.

Neues Jahr, neues Glück und auch ein neues Jubiläum:  
2021 ist das Ehrenjahr von Astor Piazzolla und zur Eröffnung erklingt die Oper „Maria de Buenos Aires“ mit dem Trio „folksmilch“ und der Sopranistin Christiane Boesiger.

Zum ersten Mal wird das Konzert mit jungen Talenten von Preisträgern der „Orpheus Swiss Chamber Music Competition“ besetzt, die ihr Können solistisch in der Offenen Kirche Sils unter Beweis stellen.

Zum Ende der Woche begrüssen wir zwei ganz besondere Ensembles im Schulhaus Sils: Das MythenEnsembleOrchestral wird unter der Leitung von Graziella Contratto Mahlers 1. Sinfonie für Kammerensemble in der Fassung von Klaus Simon aufführen.

Für das Abschlusskonzert hat unsere musikalische Intendantin, Kamilla Schatz, die „Portuguese Chamber Soloists“ eingeladen, die Werke von Farrenc, Mozart und Poulenc spielen werden.

Unsere Moderatoren Kurt Aeschbacher und erstmals Hans-Georg Hofmann führen mit viel Hintergrundwissen und Feinsinn durch die Konzerte.

Die Schweizer Philosophin, Moderatorin und Autorin, Dr. Barbara Bleisch, spricht über ein Thema, das in unserer heutigen Lebensform immer schwieriger zu sein scheint: „Sich selber sein“.

Die deutsche Schauspielerinnen Hannelore Hoger liest Texte von Robert Walser.

Mit Felix Dietrich begeben Sie sich auf einen kultur-kulinarischen Ausflug auf den Spuren der Bündner Zuckerbäcker-Emigranten nach Mulegns und Riom und gewinnen neue Aspekte für Kultur und Geschichte.

Joachim Jung holt den 2020 ausgefallenen Spaziergang auf den Spuren der romanischen Kultur zwischen Celerina und Samedan nach.

Wir danken dem Resonanzen-Publikum für seine stetige Treue auch in schwierigen Zeiten für die Kultur und freuen uns sehr auf ein baldiges Wiedersehen in Sils!

Kamilla Schatz (Künstlerische Intendantin)  
Felix Dietrich und Daniela Greco (Hotel Waldhaus)  
Jolanda Piconi (Sils Tourismus)

# PROGRAMM

**Montag, 20. September 2021**

ab 16.00 Uhr, Hotel Waldhaus Sils

## **Begrüssungsaperitif**

(vom Waldhaus offeriert)



16.45 Uhr, Hotel Waldhaus

## **„María de Buenos Aires“**



## **Eine Tango-Oper zum 100. Geburtstag von Astor Piazzolla**

**Christiane Boesiger**

(Gesang und Rezitation)

**folksmilch:**

**Klemens Bittmann**

(Violine & Mandola)

**Christian Bakanic**

(Akkordeon & Perkussion)

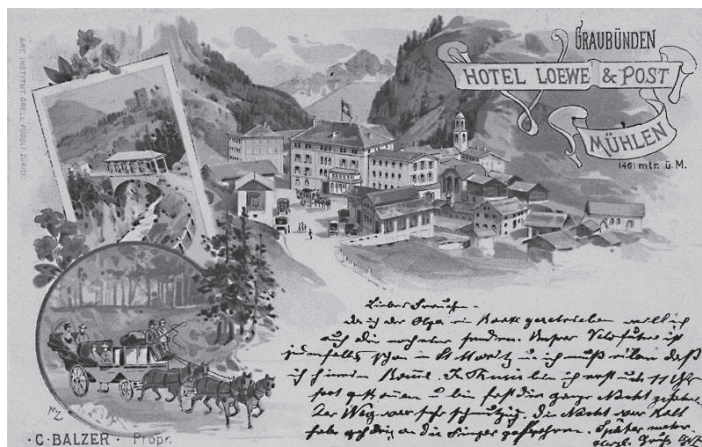
**Eddie Luis**

(Kontrabass & Gesang)

Oliver Tambosi (Konzept)

Moderation: Kurt Aeschbacher





Dienstag, 21. September 2021

## Kultur-kulinarischer Ausflug auf den Spuren des Festivals Cultural Origen

Hotelier Felix Dietrich erkundet mit Ihnen  
den Julierturm und Mulegns.

Ein ganztägiger Ausflug mit spannenden  
Begegnungen und kleinen  
Überraschungen.

Abfahrt Sils/Segl Maria Post: 9.30 Uhr

(Detailprogramm weiter hinten  
auf der Wanderseite)

21.15 Uhr, Hotel Waldhaus

**Vortrag:**  
„Sich selber sein“

**Dr. Barbara Bleisch**

(Philosophin, Autorin & Moderatorin)



# PROGRAMM

Mittwoch, 22. September 2021

17.30 Uhr, Offene Kirche Sils

## „Next Generation“ Konzert

Mit den Gewinnern des Wettbewerbs  
„Orpheus Swiss Chamber Music Competition“ 2020

**Joseph Haydn: Streichquartett Op. 77 Nr. 1**

**Franz Schubert: Streichquartett Nr. 14,  
„Der Tod und das Mädchen“ D. 810**



### Quartetto Eos:

**Elia Chiesa**

(Violine)

**Giacomo del Papa**

(Violine)

**Alessandro Acqui**

(Viola)

**Silvia Ancarani**

(Violoncello)

Moderation: Kurt Aeschbacher





Robert Walser in Berlin, 1907  
© Keystone / Robert Walser-Stiftung Bern

Donnerstag, 23. September 2021

21.15 Uhr, Hotel Waldhaus

## Robert-Walser-Abend

In Kooperation mit dem  
Robert Walser-Zentrum Bern

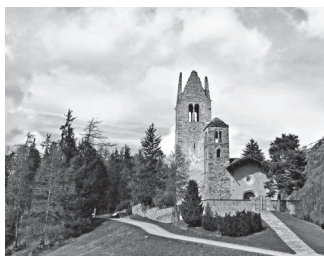
**Hannelore Hoger**  
(Schauspieler:in)

DONNERSTAG



# PROGRAMM

FREITAG



Freitag, 24. September 2021

## Kulturwanderung mit Joachim Jung (ganztägig)

### Zwischen Celerina und Samedan – Auf den Spuren der romanischen Kultur

*Abfahrt Sils/Segl Maria Post: 9.25 Uhr*

*(Detailprogramm auf der folgenden Wanderseite)*

21.00 Uhr, Schulhaus Sils

## Gustav Mahler: 1. Sinfonie In der Kammerfassung von Klaus Simon

### MythenEnsembleOrchestral

16-köpfiges Kammerensemble



## Graziella Contratto (Dirigentin)

Moderation: Hans-Georg Hofmann





Samstag, 25. September 2021

21.00 Uhr, Schulhaus Sils

**Luise Farrenc: Sextett in c-Moll, Op. 40**  
**Wolfgang A. Mozart: Quintett in Es, K. 452**  
**Francis Poulenc: Sextuor**

**Portuguese Chamber Soloists**

**Rute Fernandes**  
 (Flöte)

**João Miguel da Silva**  
 (Oboe)

**Sérgio Pires**  
 (Klarinette)

**Rui Lopes**  
 (Fagott)

**Flavio Barbosa**  
 (Horn)

**Rául da Costa**  
 (Klavier)



Moderation: Hans-Georg Hofmann



FELIX DIETRICH

**Dienstag, 21. September 2021**

## **„Auf den Spuren des Festivals Cultural Origen“. Mit Felix Dietrich**

*Abfahrt Sils/Segl Maria Post: 9.30 Uhr  
(retour ca. 17.00 Uhr) mit einem privaten Bus*

Das Festival Cultural Origen hat seinen Stammsitz in Riom auf der anderen Seite des Julierpasses. Von dort aus sind Intendant Dr. Giovanni Netzer und sein Team immer wieder auf der Suche nach extremen Orten für temporäre Gebäude, welche Gelegenheit bieten, die umliegende Landschaft mit in die Kulisse einzubeziehen. Eines der spektakulärsten Gebäude ist sicher der rote Turm auf dem Julierpass, eine filigrane Holzkonstruktion mit technischen Feinessen. Giovanni Netzer wird Ihnen im Turm eine persönliche Einführung geben.

Im Anschluss fahren wir weiter nach Mulegns – einen Ort mit einmaliger architektonischer und kulturhistorischer Substanz, der vom Verfall und vom Aussterben bedroht ist. Origen hat eine Rettungsaktion ins Leben gerufen, die in vollem Gange ist: Die „weisse Villa“ und das „Post Hotel Löwe“ wurden von der Nova Fundaziun Origen erworben und nun Schritt für Schritt renoviert. Die Villa wurde bereits aufwendig verschoben und dem Hotel wird neues Leben eingehaucht. Wir erfahren von Origen, welche Schwierigkeiten und Möglichkeiten mit der Aktion „Mulegns retten“ verbunden sind und verbringen das Mittagessen im „Post Hotel Löwe“.

Felix Dietrich vom Hotel Waldhaus wird uns auf diesem Ausflug begleiten, informieren und hat natürlich auch noch die eine oder andere Überraschung mit eingeplant.

Was sollten Sie mitbringen: ausreichend Mobilität für kurze Spaziergänge und bequeme Schuhe.

**CHF 75.- inkl. Wanderleitung, Transport Lunch & kleinen Überraschungen.  
Anmeldung bis spätestens 17 Uhr am Vortag, Platzzahl limitiert.**





**JOACHIM JUNG**

Kulturwanderleiter

Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Nietzsche-Haus Sils und am Institut für Kulturforschung Graubünden. Er vermittelt die Einzigartigkeit der Engadiner Kulturlandschaft mit spannenden Hintergrundinformationen und Anekdoten.  
[www.kubus-sils.ch](http://www.kubus-sils.ch)



**Freitag, 24. September 2021**

**„Zwischen Celerina und Samedan –  
Auf den Spuren der romanischen Kultur“.  
Mit Joachim Jung**

*Abfahrt Sils/Segl Maria Post: 9.25 Uhr (retour 17.31 Uhr)*

Die Oberengadiner Orte Celerina/Schlarigna und Samedan verbleiben nicht selten im Windschatten kulturtouristischen Interesses.

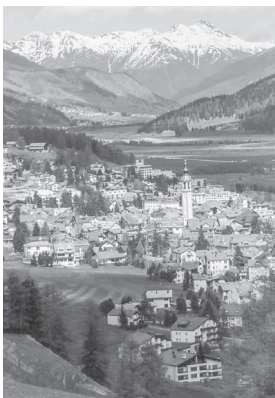
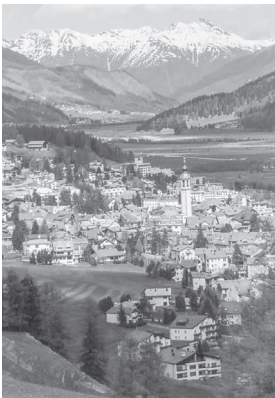
Zu Unrecht, wie die diesjährige Wanderung belegen möchte.

Man erfährt auf ihr Näheres darüber, wie bedeutend diese Orte für den Erhalt und die Förderung der rätoromanischen Kultur und Sprache waren und sind, wie von hier aus die Entwicklung der Oberengadiner Hotellerie ihren Ausgang nahm und wie sich hier schon früh ein Unternehmertum ausprägte, das sowohl von familiendynastischer Hausmacht als auch von wirtschaftlicher Eigeninitiative getragen war.

Wir begegnen eindrucksvollen Zeugen historischer und moderner Engadiner Baukultur, nehmen im Queren alter Ackerterrassen Spuren zur Agrarwirtschaft vergangener Zeiten auf und durchstreifen die heute faszinierend renaturierte Flusslandschaft zwischen Flaz und Inn. In Samedan besuchen wir das Kulturarchiv Oberengadin, das Einblicke in die reichhaltige Schatzkammer hiesiger Kulturgüter gibt.

Was sollten Sie mitbringen: ausreichend Mobilität für den Spaziergang und bequeme Schuhe.

*CHF 45.- inkl. Wanderleitung und Lunchpaket,  
ÖV Ticket auf eigene Rechnung (für Waldhaus-Gäste inbegriffen).  
Anmeldung bis spätestens 17 Uhr am Vortag*





**KAMILLA SCHATZ**

Intendantin

Kamilla Schatz ist Gründerin von Resonanzen und verantwortlich für das Musikprogramm.

Nach jahrelanger intensiver Konzerttätigkeit als Solistin und Kammermusikerin sowie Professuren an zwei Musikhochschulen, absolvierte Kamilla Schatz im Jahr 2017 mehrere Fortbildungen an der Universität Basel zum Stiftungswesen. Seit 2018 Leiterin der Pestalozzi Schulcamps, einem nationalen Bildungsprogramm für Schweizer Schulklassen in Kooperation mit dem Kinderdorf Pestalozzi in Trogen.

[www.pestalozzischulcamps.ch](http://www.pestalozzischulcamps.ch)



**FOLKSMILCH**

Akustik-Trio

Christian Bakanic - Akkordeon & Perkussion  
Klemens Bittmann - Violine & Mandola  
Eddie Luis - Kontrabass & Gesang

Das Trio wurde 1999 als Studenten-Ensemble in Graz gegründet anlässlich einer Werbeveranstaltung zum Bau des Semmering-Basistunnels. Seitdem entstanden sieben CDs und etliche Konzertprogramme. Das österreichische Ensemble vollzieht die abwechslungsreiche und mitreißende Klangreise durch die Genres spielend, der Übergang von Klassik zu Jazz, Pop und Folklore ist fließend. Dabei bestechen die Musiker mit virtuoser Crossover-Manier über deren Qualität keine Zweifel bestehen.

**Montag, 20. September**





**CHRISTIANE BOESIGER**

Sopran

Christiane Boesiger, 1966 in Zürich geboren, studierte Klavier am Konservatorium Luzern und liess ihre Stimme bei Hans Hotter, Sena Jurinac und Allan Evans ausbilden. Nach ersten Stationen in Luzern und Biel sowie am Opernstudio der Bayerischen Staatsoper folgten Festengagements an der Wiener Volksoper und an dem Münchner Staatstheater am Gärtnerplatz. Ihre internationale Gastspieltätigkeit führt sie seither u. a. an die Opernhäuser von Barcelona, Zürich, Hamburg, Salzburg und Berlin.

Sie trat bei diversen Festivals, wie den Zürcher Festwochen, der Salzburger Mozartwoche, dem Krzysztof Penderecki Festival in Krakau und dem Opera Festival Istanbul auf, Konzerttourneen führten sie durch ganz Europa und nach Japan.

**Montag, 20. September**



**PORTUGUESE CHAMBER SOLOISTS**

Kammerensemble

Die „Portuguese Chamber Soloists“ treten zum ersten Mal an Resonanzen auf. Sie setzen sich aus sechs Instrumentalisten zusammen, deren Karrieren bereits auf internationaler Ebene gefestigt sind. Sie sind Gewinner wichtiger internationaler Wettbewerbe und Mitglieder mehrerer europäischer Orchester. Sie hatten ihr Debüt beim Internationalen Musikfestival „Póvoa de Varzim“, spielten in der renommierten Kammermusik-Reihe „Kammermusik um halb acht“ in Basel und haben unter anderem Konzerte beim „Sintra Festival“ und beim „Marvão International Music Festival“ geplant.

Die portugiesischen Kammersolisten:  
Raúl da Costa (Klavier)  
Rute Fernandes (Flöte)  
João Miguel Silva (Oboe)  
Sérgio Pires (Klarinette)  
Rui Lopes (Fagott)  
Flávio Barbosa (Horn)

**Samstag, 25. September**



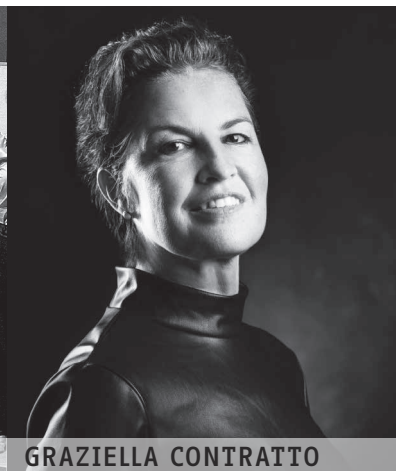


**MYTHENENSEMBLEORCHESTRAL**

#### Kammerensemble

Zusammengesetzt aus hochkarätigen KammermusikerInnen und SolistInnen verschiedener Schweizer Sinfonieorchester verhält sich das Ensemble wie eine kleine Kunstrepublik mit starkem Mitspracherecht.

Seit mehr als zehn Jahren führt das Ensemble regelmässig Kammerfassungen von sinfonischen Werken auf und steht damit ganz in der Tradition der Zweiten Wiener Schule unter der Ägide von Arnold Schönberg: sein 2018 gegründeter Verein zur Förderung von Privataufführungen organisierte mit derselben Absicht Konzerte im geschützten Raum, mit Werken im handlichen (und dadurch erschwinglichen) Taschenformat.



**GRAZIELLA CONTRATTO**

#### Dirigentin

Graziella Contratto (1966) dozierte als jüngste Professorin der Schweiz für Musiktheorie an der Hochschule in Luzern und begann gleichzeitig ihre Dirigiertätigkeit bei verschiedenen sinfonischen und zeitgenössischen Ensembles. 1998 wurde sie von Claudio Abbado als musikalische Assistentin an die Berliner Philharmonie und an die Salzburger Osterfestspiele geholt. Im Jahre 2000 wählte sie das Orchestre National de Lyon unter David Robertson zum „chef résident“: er übertrug ihr zahlreiche Konzertprojekte und die Gründung der Orchesterakademie des Lyoner Sinfonieorchesters, die bis heute erfolgreich den Orchesternachwuchs fördert. Zwischen 2003 und 2009 war Graziella Contratto Chef-

**Freitag, 24. September**



dirigentin des Orchestre des Pays de Savoie und damit die erste Frau, die einem französischen Staatsorchester vorstand. Als Intendantin des „Davos Festival - young artists in concert“ wurden u.a. die international young composers' Workshops mit Erfolg in die Programmkonzeption aufgenommen. Seit 2010 ist Graziella Contratto Leiterin des Fachbereichs Musik der Hochschule der Künste Bern. Contratto vertritt eine neue Generation von Dirigierpersönlichkeiten, die das Konzert- und Opern-Repertoire mit einem besonderen Sensorium für eine spannende Programmwahl, unerhörte Bezüge und eine offene Kommunikation verbinden. Literatur, Architektur, Tanz und Film sind Quellen für ihre Konzepte.

**Freitag, 24. September**



## QUARTETTO EOS

### Streichquartett

Die vier StreicherInnen des preisgekrönten Quartetto Eos lernten sich am S. Cecilia Konservatorium in Rom kennen und schlossen sich 2016 zum Streichquartett zusammen. Seitdem begeistern sie durch ihr leidenschaftliches und differenziertes Spiel.

In kürzester Zeit etablierte sich das Ensemble und tritt bereits in ganz Europa auf. Es ist Preisträger verschiedener internationaler Wettbewerbe, zuletzt beim „Orpheus Swiss Chamber Music Competition“ 2020 (1. Preis).

Das Quartett wird auf seinem Weg regelmässig von den Meistern Alfred Brendel, Isabel Charisius (Alban Berg Quartett), Corina Belcea (Belcea Quartett), Eckart Runge (Artemis Quartett), Patrick Juedt (ECMA), Lawrence Dutton (Emerson Quartett) und dem Jerusalem Quartett begleitet.

Elia Chiesa (Violine)  
Giacomo Del Papa (Violine)  
Alessandro Acqui (Viola)  
Silvia Ancarani (Violoncello)

**Mittwoch, 22. September**

**HANNELORE HOGER**

Schauspielerin

Die Hamburgerin Hannelore Hoger ist eine der bekanntesten Film- und Theaterschauspielerinnen im deutschsprachigen Raum. Ihre Karriere begann bereits früh mit einer ersten grösseren Rolle am Ohnsorg-Theater. Die Ausbildung absolvierte sie an der Hamburger Hochschule für Musik und Theater. Ihre Theater- und Fernsehrollen spielt Hannelore Hoger mit grösster Authentizität, was sie zum gefeierten Star machte. Sie verkörperte die Figur der resoluten Bella Block in der gleichnamigen TV-Serie zwischen 1994 und 2018, welche ihr u.a. die Auszeichnung „Beliebteste deutsche Kommissarin“ (Publikumspreis, Goldene Kamera 1998) einbrachte. Weniger bekannt ist, dass Hannelore Hoger eine grosse Verehrerin und versierte Interpretin der Texte Robert Walsers ist.

**Donnerstag, 23. September**

**BARBARA BLEISCH**

Philosophin, Moderatorin, Autorin

Barbara Bleisch studierte in Zürich, Basel und Tübingen Philosophie, Germanistik und Religionswissenschaften und promovierte am Ethik-Zentrum der Universität Zürich in Philosophie, an welchem sie heute auch Mitglied ist und zurzeit an einem Projekt zu ethischen Fragen der Kindheit arbeitet. Neben ihrer wissenschaftlichen Arbeit ist sie seit 2010 Moderatorin und Redaktorin der „Sternstunde Philosophie“ bei SRF. Sie unterrichtet Ethik in Weiterbildungsstudiengängen, verfasst Bücher und Kolumnen.

Erste journalistische Erfahrungen sammelte Barbara Bleisch schon während des Studiums – bei der NZZ, der annabelle und dem Tages-Anzeiger. Ihre journalistische Arbeit wurde mehrfach ausgezeichnet – u. a. 2020 in der Kategorie „Gesellschaft“ als Journalistin des Jahres gekürt – und sie gehört seit 2015 der Jury des „Tractatus-Preises für philosophische Essayistik“ an.

**Dienstag, 21. September**

**KURT AESCHBACHER****Moderation**

1948 in Bern geboren und aufgewachsen. Nach dem Abschluss seines Studiums der Volkswirtschaft arbeitete er einige Jahre in der Privatindustrie bis er 1981 seine Tätigkeit beim Schweizer Fernsehen als Redaktor aufnahm. Ende der 80er Jahre sorgte er für hohe Einschaltquoten und viel Gesprächsstoff mit der legendären Sendung „Grellpastell“, mit der er zu einem der grössten Schweizer TV-Stars avancierte. Von 2001 bis 2018 produzierte und präsentierte Kurt Aeschbacher aus dem eigenen Studio in Zürich West seine wöchentliche Talkshow „Aeschbacher“, in welcher seine Gäste dem formidablen Interviewer ihr Herz öffneten. Seine Fernseharbeit wurde im Laufe der Jahre mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. In unzähligen Aufführungen mit verschiedenen Orchestern profilierte er sich auch mit eigenen Texten als Erzähler in musikalischen Werken von Poulenc, Tschaikovsky, Camille Saint-Saëns, Martinu, Tischhauser oder Bernstein. Seit 2012 ist Kurt Aeschbacher Herausgeber des Magazins „50plus“.

**Montag, 20. September und  
Mittwoch, 22. September**

**HANS-GEORG HOFMANN****Moderation**

Hans-Georg Hofmann hat in Halle/ Saale Musik- und Literaturwissenschaft studiert und an der Universität Bern promoviert. Nach seiner Tätigkeit beim Kammerorchester Basel wechselte er 2013 zum Sinfonieorchester Basel, wo er seit Juli 2018 als Künstlerischer Direktor arbeitet. Er war Kurator des Festivals „Schweizgenössisch“ im Radialsystem Berlin und künstlerischer Berater beim „Tongyeong International Music Festival“ (Südkorea). Seit 2014 ist er Präsident des Festivals „KlangBasel“ und sitzt seit 2019 im Stiftungsrat der Stiftung Colla Parte.

**Freitag, 24. September und  
Samstag, 25. September**

# PROGRAMM RESONANZEN SILS 2021

Die Eröffnung der Resonanzen ist für einmal nicht wie gewohnt  
am Sonntag, sondern erst am Montag

## Montag, 20. September

Begrüssungsaperitif (*Vom Waldhaus offeriert*)  
ab 16.00 Uhr, Hotel Waldhaus Sils

Zum 100. Geburtstag von Astor Piazzolla  
„Maria de Buenos Aires“  
Christiane Boesiger (Gesang und Rezitation)  
und das Trio „folksmilch“ (Akkordeon, Violine und Kontrabass)  
16.45 Uhr, Hotel Waldhaus; Eintritt CHF 45.-

## Dienstag, 21. September

Kultur-kulinarischer Ausflug mit Felix Dietrich  
„Auf den Spuren des Festivals Cultural Origen über den Julierpass  
ins Posthotel Löwe nach Mulegns“  
CHF 75.- inkl. Transport, Lunch und Konzert  
Vortrag von Dr. Barbara Bleisch  
„Sich selber sein“  
21.15 Uhr, Hotel Waldhaus; Eintritt CHF 15.-

## Mittwoch, 22. September

„Next Generation“ Konzert  
mit dem Quartetto Eos, den Gewinnern des Wettbewerbs  
„Orpheus Swiss Chamber Music Competition“ 2020  
17.30 Uhr, Offene Kirche Sils; Eintritt CHF 25.-

## Donnerstag, 23. September

Robert-Walser-Abend  
mit Hannelore Hoger  
in Kooperation mit dem Robert Walser-Zentrum, Bern  
21.15 Uhr, Hotel Waldhaus; Eintritt CHF 25.-

## Freitag, 24. September

Kulturspaziergang mit Joachim Jung  
„Auf den Spuren der romanischen Kultur zwischen  
Celerina und Samedan“  
CHF 45.- inkl. Wanderleitung und Lunchpaket  
Die 1. Sinfonie von Gustav Mahler  
mit dem MythenEnsembleOrchestral  
Fassung für Kammerbesetzung von Klaus Simon  
Leitung: Graziella Contratto  
21.00 Uhr, Schulhaus Sils; Eintritt CHF 45.-

## Samstag, 25. September

Konzert mit den „Portuguese Chamber Soloists“  
Werke von Louise Farrenc, Wolfgang A. Mozart und Francis Poulenc  
21.00 Uhr, Schulhaus Sils; Eintritt CHF 45.-



MIT GROSSEM DANKESCHÖN AN UNSERE GÖNNER & PARTNER

**WALDHAUS SILS**

A family affair since 1908

\*\*\*\*\*

**Sils**

ENGADIN

**Robert Walser**  
**Zentrum**



**Sinfonieorchester  
Basel**



**REGION MALOJA  
REGION MALOJA  
REGION MALOJA**

**SWISSLOS**



**KULTURFÖRDERUNG  
KANTON GRAUBÜNDEN**



**Graubündner  
Kantonalbank**

**REPOWER**



**UBS**

## INFORMATION & RESERVATION

Hotel Waldhaus  
Via da Fex 3  
CH-7514 Sils-Maria  
T +41 81 838 5100  
F +41 81 838 5198  
mail@waldhaus-sils.ch  
www.waldhaus-sils.ch

Herausgeber  
Hotel Waldhaus Sils  
Familie Dietrich & Kienberger  
CH-7514 Sils-Maria

Gestaltung  
André Wicky, St. Gallen

Medienpartner & Druck  
Gammeter Media AG, St. Moritz/Scuol

Juni 2021

**STIFTUNG CULTURA**

**GILDA & HARTMUT KUCK STIFTUNG**

**STIFTUNG DR. VALENTIN MALAMOUD**

**WILLI MUNTWYLER-STIFTUNG**

**STARAK STIFTUNG**

**STIFTUNG STAVROS S. NIARCHOS**

**EIN Ehepaar aus Riehen bei Basel**

**STIFTUNG KULTUR IM WALDHAUS SILS**

# UNSERE KÜNSTLER    RESONANZEN SILS 2021



**Kamilla Schatz**  
INTENDANTIN



**Barbara Bleisch**  
PHILOSOPHIN



**Hannelore Hoyer**  
SCHAUSPIELERIN



**Quartetto Eos**  
STREICHQUARTETT



**Portuguese Chamber Soloists**  
KAMMERENSEMBLE



**Trio „folksmilch“**  
AKUSTIK-TRIO



**Kurt Aeschbacher**  
MODERATION



**Hans-Georg Hofmann**  
MODERATION



**Christiane Boesiger**  
GESANG & REZITATION



**Felix Dietrich**  
KULTURWANDERLEITER



**Graziella Contratto**  
DIRIGENTIN



**Joachim Jung**  
KULTURWANDERLEITER



**MythenEnsembleOrchestral**  
KAMMERENSEMBLE



**WALDHAUS SILS**

A family affair since 1908

\*\*\*\*\*